

Gallician Régine Pascal chante ses "Dames de Camargue"

L'artiste place le rôle de la femme au centre de son répertoire.

Pour la promotion de son nouvel album *Les dames de Camargue*, Régine Pascal a voulu rendre hommage à toutes ces femmes qui ont œuvré pour ce territoire. Une fête a donc été organisée récemment à la manade Martini. Pour Régine Pascal, cette fête est un immense succès.

« Après avoir beaucoup réfléchi, je voulais que la sortie de mon album se fasse lors d'une fête. Cela nous a demandé beaucoup de préparation, l'historique a été fait par Annelise Chevalier. Nous avons cherché des femmes qui ont monté leur propre manade. Il y a bien des femmes dans les abrivado, mais faire un abrivado uniquement de femmes (il y en avait huit) cela met la femme en valeur, c'est vraiment une belle réussite, aussi je les remercie beaucoup ainsi que tous ceux qui ont participé à cette fête. »

Sur cet album, c'est la première fois, que Régine Pascal collabore avec ses enfants.

« Le titre phare de mon album est "Fanfonne" » Régine Pascal, musicienne

« Angélique et Romain y ont mis leurs touches personnelles, reprend l'artiste. J'ai tenu à ce que chacun d'eux explique leur participation pour la création de cet album qui est leur premier album. Résultat : un formidable spectacle-émaillé d'anecdotes, de rires et d'émotion avec ces formidables femmes de Camargue parlant de leur passion pour leur région. Annelise Cheva-



■ Dans un magnifique décor Régine Pascal chante pour honorer la Camargue.

lier, Huguette Salin, Chantal Agnel, Nicole Lafiscat, Nicole Rebuffat, Laura Cavallini, Joëlle Boudoux, Cathy Reynaud, le groupe folklorique Baroncelli des Saintes-Maries-de-la-Mer, galoubet-tambourin, danses de tradition militaire et populaire puis ces petites filles dansant la fricassée. Parmi toutes ces femmes... un seul homme : Christian Espelli. « Le titre phare de mon album est Fanfonne. Christian Espelli connaît bien la vie de Fanfonne Guillaume et son parcours pour devenir cette femme de conviction qui a

consacré sa vie à la bovine et à ses traditions. Il lui a rendu un bel hommage. »

Après avoir chanté *Gardian* puis *Le Patois* et afin d'honorer Fanfonne Guillaume et les femmes qui ont œuvré pour la Camargue, Régine Pascal a chanté *Fanfonne* avec projection de photos de celle qui restera à jamais dans le cœur des Camarguais. Un énorme succès pour cette fête qui s'est terminée par un apéritif élaboré par les proches et composé uniquement de produits du terroir. Chapeau l'artiste !